

# REGINA MORITZ



Fotó: Milej Delahaj

Metamorphosen: In den Gemälden von Regina Moritz werden Bildsysteme durchbrochen, miteinander verknüpft und wieder zerstört. Der kräftige, unverzagte Strich verwandelt Ornamente in Raumstrukturen. Er konfrontiert das anfänglich statisch Gegenständliche mit der für Regina Moritz typischen abstrakten malerischen Dynamik. Er löscht aus und haucht zugleich dem Original den Atem des Lebendigen ein.

Christian Smretschnig, Wien, 2009



Metamorfózisok: Regina Moritz széttördeli, egymással összeköti, majd ismét lerombolja festményei képrendszerét. Az erőteljes, határozott vonal térstruktúrákká alakítja az ornamenseket és a kezdetben statikusan tárgyyszerűt ütközteti a Regina Moritzra jellemző absztrakt festői dinamikával. Rombol, s ugyanakkor életet lehel az eredeti alkotásba.

Christian Smretschnig, Bécs, 2009



*moritz 02*



*moritz 02*

Sedativ (491) und O. T. (497) Kohle und Pastellkreide auf Papier • szén és pasztelkréta, papír, je • egyenként 20 x 26 cm, 2002