

## CURRICULUM VITAE

**Regina Moritz** \* 1971 in Schärding / Österreich

- Aufgewachsen am elterlichen Bauernhof in Rainbach (OÖ)
- Lehramtsdiplome Salzburg/Wien
- Reisen in die Vereinigten Staaten, nach Indien und Südamerika
- Grafik und Malerei bei Prof. Mag. Miel Delahajj
- Polsterinnenlehre und Gesellinnenjahr bei *Friedrich Otto Schmidt*, Wien (1998-2001)
- Seit 2005 Mitglied der Gesellschaft bildender Künstler Österreichs/Künstlerhaus, Wien
- Ab 2006 Mitglied der IG Bildende Kunst, Wien
- Reisen nach Nord-Afrika und Südost-Asien
- In 2010 einen Kurs bei Markus Lüpertz absolviert
- Lebt und arbeitet seit 1995 in Wien

## Publikationen über Regina Moritz

- 2018 „romance of industry“, Katalog zu der gleichnamigen Bilderserie, mit Texten von Philipp Worel, Thomas Raab und Miel Delahajj, erschienen bei Edition Tandem, Salzburg
- 2015 Regina Moritz, Künstlerin; Petra Unger, Wien
- 2015 VON WIRKLICHKEITEN; Miel Delahajj, Wien
- 2014 GENiert/foliert, Mag. Dr. phil. Erwin Fiala; Graz
- 2010 OHNE TITEL / CÍM NÉLKÜL; Christa Wenzl, Budapest

## Anerkennung

- 2017 - Arbeitsaufenthalt im Atelierhaus Salzamt, Linz
- 2015 - Das Bild „*abheben oder durchdrehen*“, Wvnr. 1271, 2015, Öl auf Leinwand (130x130 cm), wurde vom Bundeskanzleramt – Kunstsektion, Österreich, angekauft
- 2014 - 10. Steierische KünstlerInnen-Klausur 2014 / *styrianART foundation*
- Das Bild „*damit was weitergeht, damit was bleibt*“, Wvnr. 1137, 2012, Öl auf Leinwand (90x90 cm), wurde für die KUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich angekauft
- 2006 - Goldenberg-Stiftungsförderungspreis, Wien

## Ausstellungen

- 2018 - romance of industry, FIVE PLUS Art Gallery, Wien
- Anonyme Zeichner, Gruppenausstellung Galerie im Körnerpark, Berlin
  - Farbenrausch, Gruppenausstellung FIVE PLUS Art Gallery, Wien
  - EXPRESSION IN LINE, AA Collections, Wien
  - phrasierung von strich und form, FIVE PLUS Art Gallery, Wien
- 2017 - Graphik language – Gruppenausstellung, AA Collections, Wien
- so much different, drei Malerinnen, Gemeinschaftsausstellung, artP.kunstverein, Perchtoldsdorf
- 2016 - Wienlichkeiten, Ölbilder, artspace Otto Bauer, Wien

- 2015 - Polyfonie der Zwischenräume, Ölbilder und Mischtechniken, kombiniert mit geometrischen Kompositionen, Wien
- VON WIRKLICHKEITEN, Ölbilder und Mischtechniken, Schwabhaus, Wien
- Offenes Atelier, Mariahilfer Frauen Wochen, Wien
- HANDAPPARAT DER *Neugierde*, Gruppenausstellung der IG Bildende Kunst, Wien
- 2014 - „Alternative exhibition space“ / Zeichnungen-Ungezwungen, Orient, Wien
- „Alternative exhibition space“ / Reisebilder, go ahead, Wien
- 1<sup>st</sup> cellar exhibition, Gruppenausstellung der StudioOne, Wien
- CELLE WELT VON A-Z, Gemeinschaftsausstellung mit der Künstlergruppe „Celle“, Künstlerhaus, Wien
- GENiert-foliert, Gesamtausstellung der 10. Künstler/Innen-Klausur der styrianART*foundation*, ORF-Zentrum und HYPO-Steiermark, Graz
- VIELLEICHT, ODER ..., Bilder aus Wien, Zahnorama-Universitätszahnklinik, Wien
- Die Würde des/der Künstler(s)in, Performance mit der Künstlergruppe „Celle“, MUSA, Wien
- WAR WAS, Performance mit der Künstlergruppe „Celle“, Heeresgeschichtliches Museum, Wien
- 2013 - ANGST, Beitrag zur limitierten Grafikmappe mit 15 Originaldrucken der Künstlergruppe „Celle“
- b e a r i n g s, Galerie am Park, Wien
- zeichnen/zeichnen, Gemeinschaftsausstellung mit der Künstlergruppe „Celle“, Künstlerhaus, Wien
- NEW YORK/WIEN, Kunstraum Ewigkeitsgasse, Wien
- 2012 - new yorkklinzneWyOrkWIEnewyorkLinz, Palais Kabelwerk, Wien
- ... in Petersburger Hängung, KUNST:WERK, St. Pölten
- Celle SARAJEVO TRANSIT, *Collegium Artisticum*, Sarajevo/B/H
- *Special Edition*, galerie IG BILDENDE KUNST, Wien
- 2011 - ...drawn by (inner) light, Ägyptische Kulturabteilung Wien
- FORM UND MOMENT, Schlossgalerie Schärding
- 2010 - OHNE TITEL/CÍM NÉLKÜL, Sammlung Christa Wenzl, Französisches Institut, Budapest
- 2009 - EN PASSANT, Galerie im Amerlinghaus, Wien
- 2008 - DISKONTA 2, galerie IG BILDENDE KUNST, Wien
- 2007 - Projekt: *Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit* [Karl Valentin], im Rahmen des Kunstfestivals SOHO IN OTTAKRING, Wien
- Justizzentrum Mitte (M-ARS), Wien
- 2006 - DISKONTA 1, galerie IG BILDENDE KUNST, Wien
- 2005 - Malschaert ARTRESIDENCE BEAU-SITE, Oostende, Belgien
- AKH-Galerie in Kooperation mit dem Künstlerhaus, Wien
- 2002 - Kulturcafé der Päd. Akademie d. B. in Linz
- Golser Martiniloben, Gols
- *an sammlung ERICH*, Galerie Stadtbild, Wien
- atelier am mölkersteig, Wien